



COMUNE DI ARCUGNANO – ASSESSORATO ALLA CULTURA
in collaborazione con



Pro Loco Arcugnano

CONCERTO DELLA RICONOSCENZA

**SABATO 26 MAGGIO 2012 ORE 21,00
ABBAZIA di S. AGOSTINO**

*Corale "Le Voci dei Berici" di Arcugnano
"Gruppo Corale El Soco" di Grisignano di Zocco*

Soprano: Diana Trivellato – Mezzosoprano: Alessandra Caruccio

Maestro del Coro e Concertatore: Michele Bettinelli

Pianoforti: Silvia Pegoraro, Anna Pittaro

*Maestri Collaboratori: Aldo Fontana, Paola Mattiello, Pierpaolo Rizzetto, Sofia Rizzetto,
Giampaolo Toniolo, Ilaria Visintin*

Programma del concerto

- G. Verdi** **“Stretta Finale”**
Atto I da *Traviata*
- G. Verdi** **“La Vergine degli angeli”**
Aria per soprano da *La Forza del Destino*
- G. Verdi** *Da Trovatore*
“Coro dei Gitani”
- “Stride la Vampa”**
Aria per Mezzo soprano
- “Coro Finale”**
- V. Bellini** **“Ah, fuggire a noi non resta”**
Duetto per soprano e mezzo soprano da *Capuleti e Montecchi*
- G. Verdi** **“Zitti Zitti”**
da *Rigoletto*
- G. Donizetti** **“Piangete voi...Al dolce guidami”**
Aria per soprano da *Anna Bolena*
- G. Bizet** **“Habanera”**
aria per Mezzo soprano e coro da *Carmen*
- L. Bernstein** **“We are Women”**
Duetto per soprano e Mezzo soprano da *Candide*
- G. Verdi** **“Finale atto II”**
Scena del Trionfo per coro da *Aida*

Diana Trivellato

Si è diplomata in pianoforte, clavicembalo e canto lirico. Ha seguito anche i corsi di violoncello, organo e canto barocco, didattica della musica. Attualmente si sta perfezionando con il mezzosoprano Nadiya Petrenko.

Ha seguito i corsi di clavicembalo di K. Gilbert all'Accademia Chigiana di Siena.

Nel febbraio del 2008 si è laureata col massimo dei voti e la lode nel Biennio superiore in Canto Lirico presso il Conservatorio "E. F. dell'Abaco" di Verona.

Nel 1989 ha ottenuto il 2° premio con menzione d'onore al Concorso Internazionale per Fortepiano di Stresa. Nel giugno 2008 ha vinto il concorso internazionale di Schio sezione canto lirico solista. Nel settembre 2009 ha ottenuto la menzione speciale nella sezione "miglior soprano di coloratura" al concorso OPERARINATA. Nell'ottobre 2010 ha vinto il concorso internazionale "Arte Musicale e Talento" di Montecchio Maggiore, in tre distinte sezioni.

Svolge attività concertistica come cembalista solista in Ensemble barocche in Italia e all'estero e come continuista al cembalo e all'organo. Come soprano solista spazia dal repertorio barocco al lirico di coloritura fino ad interpretare pagine di autori contemporanei.

Nell'ottobre 2005 ha eseguito in veste di solista il *Gloria* per soprano, coro e orchestra sinfonica di Aldemaro Romero in prima esecuzione mondiale come concerto d'apertura della stagione Filarmonica di Valcea, Romania, sotto la direzione di R. Salvalia.

Nel giugno 2006 ha debuttato al Teatro Olimpico di Vicenza il ruolo della *Regina della Notte* nel "Flauto Magico" di Mozart sotto la direzione di G. B. Rigon e la regia di Marco Gandini, trasmesso poi su Radio3Rai, e prodotto in un doppio CD dalla casa editrice *Nuova Era*.

Ha eseguito l'Aria K 88 "*Fra cento affanni*" inclusa in un CD che raccoglie le più interessanti arie da concerto di Mozart con l'orchestra della Fondazione Arena di Verona diretta da Diego Dini Ciacci in collaborazione col Conservatorio "E. F. dell'Abaco" di Verona.

A febbraio 2007, in prima esecuzione integrale mondiale, in diretta radiofonica nazionale rumena con il coro e orchestra della Radio di Stato ha eseguito come soprano solista l'Oratorio "*El pueblo joven*" di Astor Piazzolla sotto la direzione del M° R. Salvalia. E' stato replicato in Italia il 27 ottobre 2009 al Teatro Verdi di Pisa.

Nel luglio 2008 ha debuttato a Verona il ruolo di *Lucy* nell'opera "The telephone" di Gian Carlo Menotti, direzione di Andrea Mannucci e regia di Filippo Tonon.

Nel settembre 2008 è stata invitata come prima esecutrice del *Gloria* nel concerto tributo dedicato ad Aldemaro Romero ad un anno dalla sua scomparsa presso il teatro UVC di Caracas.

Alessandra Caruccio

Dopo la laurea in Laurea in Lingue e Letterature Orientali presso la facoltà "Ca' Foscari di Venezia", si diploma brillantemente in canto lirico al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza. Successivamente si laurea con il massimo dei voti al Biennio Sperimentale di Canto Solistico presso il Conservatorio "F. E. dall'Abaco" di Verona.

Attualmente perfeziona tecnica e repertorio con il mezzosoprano Nadiya Petrenko.

Svolge attività solistica spaziando dal repertorio operistico a quello cameristico sia sacro che profano e al contemporaneo.

Nel 2007 ha partecipato alla produzione de "Il Trittico" di G. Puccini, realizzata dal Teatro Comunale di Modena in collaborazione con il Teatro del Giglio di Lucca ricoprendo in ruoli di Suor Infermiera in "Suor Angelica".

Nel 2010 ha debuttato il ruolo della Zia Principessa diretta dal M° Severini al Teatro Comunale di Monfalcone.

Nel 2011 ha debuttato nel ruolo di Flora ne "La Traviata" al Teatro Comunale

Michele Bettinelli

Ha conseguito nel 1990 il Diploma di Maturità Classica a Bologna e nel 1993 il Diploma di Violino presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma con il M° Luca Fanfoni, ex Spalla del Teatro "La Scala" di Milano.

Ha partecipato a diversi Corsi di Formazione Professionale per Orchestra come: Budrio; Filarmonica Trentina; Fiesole, presso l'Orchestra Giovanile Italiana (negli anni '92 e '93) e Vicenza (nel '94 e '95) ricoprendo sempre ruoli di "Prima Parte" e "Spalla d'Orchestra".

Ha frequentato corsi di Violino e di Musica da Camera con docenti quali: Valli, Nannoni, Guglielmo, Pagliani, Faja, Ardito, Farulli, Baldini, Balboni, Braga, Redaelli ed altri.

Ha collaborato e collabora tutt'ora con diverse Orchestre quali:

"A. Toscanini" di Parma; "Arena" di Verona; "Carlo Felice" di Genova; "J. Haydn" di Bolzano; "Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia" di Roma; "Orchestra da Camera di Bologna"; "Camerata Strumentale di Roma ex S. Cecilia"; "Filarmonia Veneta" di Treviso; "I Filarmonjci" di Roma ed altre formazioni cameristiche con le quali ha anche effettuato diverse tournée in Italia e all'estero.

E' stato dall'89 al '94 Primo Violino Solista e Spalla dell'Orchestra "Cappella Musicale" della Basilica di S. Maria dei Servi di Bologna.

Vincitore nel '94 dell'Audizione presso l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, ne è divenuto membro stabile. Ha seguito nella Scuola di Musica di Fiesole il Corso di Alto Perfezionamento per "Violino di Spalla nell'Orchestra" tenuto nel '94 dal M. G. Principe, (Primo Violino dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma) e nel '95 dal M. Franzetti, (Primo Violino del Teatro "La Scala" di Milano).

E' stato Primo Violino Solista e Spalla dell'Orchestra "Città di Vicenza" fondata e diretta dal Maestro G. Fracasso. Dal 2000 dirige la Corale "Le Voci dei Berici" di Arcugnano.

Nel 2002 è stato Professore di Violino e Storia della Musica al Corso per Docenti dal tema "Le Quattro Stagioni".

Sempre nel 2002 ha inciso il II° Concerto Brandeburghese di J. S. Bach in un CD Live.

Ha eseguito numerose volte i concerti delle "Quattro Stagioni" di Vivaldi, anche in occasioni molto importanti, come a Settembre 2004 per il restauro del Parco Querini di Vicenza.

Nel 2006 ha conseguito per primo presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza la Laurea di II Livello in Discipline Musicali: Violino-Musica da Camera, con il massimo dei voti e la lode.

Dal 2006 ricopre il ruolo di Spalla dei II Violini dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza.

A Settembre 2008 ha conseguito presso il Conservatorio di Padova "C. Pollini" il Diploma di II Livello abilitante all'insegnamento del Violino nella classe di concorso A077.

A Gennaio 2009 ha diretto le corali "Le Voci dei Berici" di Arcugnano e il "Gruppo Corale el Socò" di Grisignano di Zocco nella Basilica di San Pietro a Roma in occasione della S. Messa del Capitolo.

Svolge attività concertistica, direzione corale e didattica.

Corale "Le Voci dei Berici" di Arcugnano e "Gruppo Corale El Socò" di Grisignano di Zocco

Nell'anno 2000, in occasione del Giubileo, nasce l'idea di organizzare un importante concerto per le Festività Natalizie.

Con la partecipazione dei diversi cori presenti sul territorio è nata la Corale "Le Voci dei Berici", composta da cantori di Arcugnano, Lapio, Perarolo, Pianezze, Sant'Agostino e Altavilla Vicentina ed annovera circa 60 voci.

Nel 2002 anche il "Gruppo Corale El Socò" di Grisignano di Zocco contribuisce a formare una grande Corale portando ad un centinaio le voci disponibili.

Fin dalla sua nascita la Corale è seguita dal Maestro Michele Bettinelli, coadiuvato dai maestri collaboratori: Aldo Fontana, Paola Mattiello, Gianpaolo Toniolo e Ilaria Visintin.

Il "Gruppo Corale El Socò" è sorto a Grisignano di Zocco agli inizi del 1997. L'organico è composto da circa 28 coristi a voci dispari, residenti a Grisignano e sue frazioni e in paesi limitrofi ed è diretta sin dalla sua costituzione dal Maestro Pierpaolo Rizzetto. L'iscrizione nel 2002 all'associazione A.S.A.C. Veneto, ha permesso alla Corale di allargare i propri orizzonti ed in particolare di partecipare nel 2003 alle manifestazioni "Venezia in coro" ed al 2° Festival della Coralità Veneta.

A consolidare queste due corali sono due elementi molto semplici ma estremamente importanti: uno è la passione per il canto e per la musica, l'altro l'amicizia e la stima reciproca. Requisiti questi che hanno permesso, insieme ad un'orchestra da camera, la realizzazione di un CD live del Concerto di Natale 2002, di importanti esecuzioni al Teatro Comunale di Vicenza per la Provincia nel 2007 e nel 2008 e in Comuni come Arcugnano, Brendola, Grisignano di Zocco, Noventa Vicentina, Agugliaro, Teatro Cà Balbi di Vicenza con grande successo di critica e di pubblico e dove sono ripetutamente invitate.

A Gennaio 2009 sono state invitate a cantare alla S. Messa del Capitolo nella Basilica di San Pietro a Roma e nella Basilica di San Paolo fuori le Mura sempre a Roma.

Il repertorio di questa compagine spazia dal Classico, al Sacro, fino al Profano.